

Chérie 100.1  
TV  
MARSILLE

Troisième saison  
en beauté !

Artwork by : km1 + viscontrouble

# CE QU'VEULENT NOS FEMMES

Ecrit & mis en scène par **Jean-Jérôme Esposito**

Avec **Julie LUCAZEAU, Nadera MOUHOU** & **Cécile Bonansea**

Costumes : **Zoé la fée** Chorégraphe : **David Pagliaroli**

Scénographie : **Emilie Langlais**

Grand Bar des Goudes

CESAR  
PLACE  
La Cuisine du Marché

Ô LAPIN BLANC  
RESTAURANT

ANTIDOTE

## DOSSIER DU SPECTACLE

## **Le collectif Gena**

**Le collectif Gena est né en 2006. C'est un collectif d'artiste, qui travaille depuis 10 ans à mettre en avant un théâtre contemporain, de nouveaux auteurs, et faire du spectacle très vivant.**

**Le but du collectif est de réunir des identités artistiques, préserver leurs différences, et leur donner les moyens de produire et développer leurs projets artistiques.**

### **PETIT HISTORIQUE**

**Julie Lucazeau, comédienne sort du conservatoire en 1998, et rentre dans la compagnie du théâtre Studio de l'entrepôt à Alfortville.**

**En 1999, elle quittera la résidence du théâtre pour travailler avec de jeunes acteurs de café-théâtre qui forment un duo: Gigi et Réda.**

**C'est alors une rencontre artistique importante. Jean Jérôme Esposito (gigi), Réda Ben- Hassen et Julie vont travailler ensemble pendant 8 ans, sillonnant la France, et gagnant de nombreux prix.**

**Ce qu'ils découvrent ensemble, plus que l'humour, c'est l'esprit de liberté qu'il y a au café théâtre. Ainsi, ils rencontreront, chanteurs, danseurs, rappers, illusionnistes, mimes, et bien d'autres artistes encore. C'est à ce moment là que l'envie de rassembler un groupe d'artistes très différents, naît.**

**En 2006, c'est le grand saut, le Collectif Gena existe.**

#### **Production**

**collectifgena@free.fr**

#### **Administration**

**christophe Saint Hilaire csh@free.fr**

#### **Direction artistique**

**julie Lucazeau julielucazeau@free.fr**

## L'équipe :

### **Julie Lucazeau : Hélène (La Trompée)**



Sortie du conservatoire de Marseille, à 19 an, elle est engagée dans la compagnie du théâtre Studio de Christian Benedetti à Paris, pour 3 ans, et joue . Cette aventure lui donnera la chance de travailler avec des artistes importants, et notamment avec Edward Bond... L'envie de voir d'autres univers lui fera quitter la troupe. Elle travaille au théâtre, au café théâtre, et pour la télévision ou le Cinéma. Elle nourrit son travail de metteur-en scène de ses expériences d'actrice et inversement, persuadée que ce sont des vases communicant. Actrice sensible et très précise, elle est une jolie Hélène, drôle et émouvante.

### **Cécile Bonansea : Patricia (La gothique)**



Fraichement sortie de l'université de théâtre d'Aix en Provence et du conservatoire d'art dramatique de Marseille. Cécile et la cadette du trio. Elle travail les grands auteurs classiques et contemporains dans la classe de Jean-Pierre Rafaelli. C'est sont goût pour l'humour et les comédies qui la font se retrouver à travailler Patricia dans « Ce que veulent nos Femmes ». Une base de jeu solide et un coté complètement déjanté font de sont interprétation un vrai moment de bonheur pour les spectateurs

## Nadéra Mouhoubé : Jeannette (La déjanté)



Nadéra Mouhoubé écume les cafés théâtres et scènes de théâtre depuis sa sortie du lycée. Du chocolat théâtre au Quai du rire à Marseille. Du Moloko au petit palais des glaces à Paris... Elle promène avec le sourire sa nature comique de salle de spectacle en salle de spectacle. C'est justement ce qui est frappant chez cette actrice, sa nature comique, elle aime faire rire et ça se voit. Elle aime jouer, elle n'a peur d'aucun défi. Un passage au conservatoire de théâtre de Marseille comme ses camarades, quelques apparitions sur les écrans, son parcours, fait de Nadéra une comédienne qui possède plusieurs cordes à son arc.



## Jean-Jérôme Esposito : Auteur et metteur en scène

Jean-Jérôme est découvert par Robert Guédiguian en 1992, il a alors 17 ans et le réalisateur marseillais lui offre son premier rôle dans le téléfilm : *L'argent fait le bonheur*. La même année, il tourne sous la direction de Bertrand Blier dans *1, 2, 3 soleils*, avec Mastroianni.

Il rentre au conservatoire de Marseille sous la direction de C. Benedetti. En 1997, il crée un duo humoristique, *Gigi et Réda*, qu'il joue dans toute la France, durant dix ans. Ils seront programmés au Point Virgule pendant un an, gagneront de nombreux prix. Mais Jean-Jérôme n'en oublie pas pour autant son amour du cinéma et tournera plus de 70 films..

Après "Un arabe dans la lune" joué au Théâtre du point-virgule en 2006 (Sorti fin 2009 aux éditions "Les enfants du paradis"), "Ce que veulent nos femmes" est la deuxième comédie écrite par Jean-Jérôme.

### Note de l'auteur:

*J'ai écrit ce spectacle comme un exercice de style, où les seuls mots d'ordre, les seules contraintes seraient :*

*L'humour et les femmes puisque c'est ce qui nous intrigue, nous excite, nous attirent le plus, nous les hommes.*

## L'Histoire :

Une fois par semaine, Hélène invite ses deux meilleures copines, Jeannette et Patricia pour passer une soirée entre filles.

Oui, mais voilà, cette fois, Hélène vient d'apprendre que son mari la trompe.

Il est à Lisbonne, avec Hélène. Hélène...sa secrétaire.

Les deux copines vont essayer de remonter le moral à leur copine et chercher depuis quand Eric lui ment. Mais en cherchant, les trois filles se rendent compte que le couple triche depuis longtemps...

C'est le prétexte pour rejouer toutes scènes importantes de la vie du couple : la rencontre, le premier baiser, la découverte des familles, la première nuit d'amour, la première dispute...

Sous l'œil aiguisé de Patricia, experte en relations amoureuses ; Jeannette la gentille copine joue le rôle d'Eric face à une Hélène qui revisite sa propre histoire.

Les personnalités des amies se dessinent : une sensible, une déjantée et une décalée. On est touché par cette histoire, on se reconnaît souvent ; et on rit durant une heure.

La drôlerie et la sincérité des situations, le rythme et le niveau de jeu des comédiennes, emportent cette pièce qui tourne depuis plus de 5 saisons.



## Quelques Avis du public :

### **-Super soirée**

Un très bon moment, emmené par des actrices talentueuses, du délire, du surréalisme, du rythme et beaucoup d'humour et de spontanéité. Merci pour la soirée.

#écrit le 20/12/14, a vu Ce que veulent nos femmes, Café Théâtre le Flibustier Aix en Provence avec BilletReduc.com

### **Excellent!!!**

Nous avons passé un excellent moment en compagnie de ces 3 magnifiques actrices. Nous avons rit à pleurer du début jusqu'à la fin!!! bravo les filles.

### **treiziste37**

#### **-Plaisant....plaisantes**

Une comédie sympa et enlevée, un lieu atypique à découvrir, bref une bonne soirée.

### **Rayon de soleil1**

#### **-ce que veulent nos femmes**

La pièce théâtre était sympa, c'était bien joué par trois filles, rigolo, on y retournera

### **La secrétaire**

#### **-TROP TOP**

J'ai passé un très bon moment et je recommande ce spectacle aux personnes qui on envie de bien rire car du début à la fin. Les trois actrices sont au top et particulièrement jeannette qui a des expressions sur son visage à mourir de rire. Je pense y retourner dès que la pièce repassera

**Contact :**  
**collectifgena@free.fr**

**06 63 67 77 14**