

ACTION ÉDUCATIVE AU COLLÈGE

2018 / 2019



L'ACTEUR DANS L'ESPACE URBAIN / THÉÂTRE IMPROVISATION

avec LE COLLECTIF GENA

COLLÈGE CLAIRE SOLEIL



Le Collectif Gena est une compagnie de spectacles vivants, installée à la Cité des arts de la rue, regroupant acteurs, metteurs en scène, auteurs, sportifs, musiciens... Nous travaillons pour un théâtre populaire et moderne. En 2018, la compagnie a reçu l'agrément Politique de la ville, venant ainsi confirmer son engagement.

L'ATELIER THÉÂTRE IMPROVISATION

6 Ateliers de 2 heures.

Trois intervenants : Julie Lucazeau (metteure en scène et comédienne) et Jean-Jérôme Esposito (acteur) / Mino (rappeur).

Mino est un artiste de la scène RAP marseillaise. De renommée nationale, il a sorti plusieurs albums où l'écriture est toujours saluée. En 2017, il coécrit un roman (un homme blessé- l'Harmattan 2017). Dans ces ateliers, il aide, il pousse les jeunes à sortir leur personnalité artistique au travers d'un texte qu'ils élaborent au rythme des mots. C'est un éveil à la poésie.

L'improvisation est pratiquée d'abord avec Julie Lucazeau et Jean-Jérôme Esposito, afin de donner des moyens d'expression et faire mettre sur papier des idées aux enfants. A partir du troisième atelier, Mino rejoint les 2 intervenants pour travailler avec les jeunes, et faire devenir des textes improvisés en textes écrits pour être entendus ou chantés, ou rapés, ou slamés...

Modalités techniques : Il est essentiel pour les élèves que nous puissions travailler à l'intérieur d'un espace prévu à cet effet, au sein de votre établissement (salle de conférence, amphi, gymnase, salle d'étude...). Sortir de la classe, pour trouver un lieu favorable à l'expression.

EXPRESSION EN ESPACE PUBLIC

En espace urbain, le travail de l'acteur est un peu différent de celui qu'on connaît dans une salle de spectacle, avec un public assis, attentif et passif. Ici, l'espace est ouvert, souvent immense, et le public multiple, mouvant. L'acteur doit capter avec des moyens l'attention du public pour que celui-ci l'écoute et le suive.

L'IMPROVISATION

L'improvisation est un outil formidable, qui permet dans la formation de l'acteur de disposer de nombreuses ressources lors de ces spectacles en espace public. Rebondir sur un évènement, s'adapter à tout public, et toutes circonstances parler pour une assemblée large, diffuse et mouvante.

EXPRESSION DE SOI

Comment me perçoit-on ? Qu'est-ce que je montre ? Et que voit-on ? Par le rire, le jeu, les élèves vont apprendre à se connaître, à accepter leurs faiblesses et à valoriser leurs forces. Rire de soi, de ses failles, accepter celui qu'on est, et construire celui qu'on souhaiterait devenir.

EXPRESSION AU SEIN D'UN GROUPE

Libre de tout langage, le théâtre offre le pouvoir de tout dire. Un langage se crée avec des gestes, des sons, du rythme. Chacun va pouvoir « écrire » des histoires. Ce travail donne des moyens de se réaliser personnellement à travers un travail de groupe.

CALENDRIER

DÉCEMBRE

Rencontre entre l'équipe artistique et l'équipe pédagogique afin de mettre en place l'atelier.

JANVIER > AVRIL

6 ateliers de 2h ou 4 ateliers de 3h les jeudis ou vendredis

• JANVIER : 1 atelier de 2h

Une présentation de 20 minutes de spectacle du Collectif Gena, sera proposée au collège, comme première rencontre les élèves.

• FÉVRIER : 2 séances de 2h atelier

• MARS : 2 séances de 2h atelier

Découverte d'un extrait du spectacle *Récits de Mon Quartier* joué par Jean-Jérôme Esposito et mis en scène par Julie Lucazeau. Un spectacle écrit par l'interprète, qui parle d'une enfance passée dans les quartiers Nord de Marseille.

-> Représentation le 5 mars 2019 à Fos sur Mer

• AVRIL: 1 atelier de 2h

• **RESTITUTION** au collège et/ou lors d'un temps fort à la Cité des arts de la rue
Date à définir

CONTACTS



Viviane Sieg
mediatrice culturelle
mediation@lacitydesartsdelarue.net

La Cité des arts de la rue
225, avenue des Aygalades
13015 Marseille
Tél : 04 13 25 77 13