

En Quarantaine

Fiche Technique du spectacle

Mise en scène de :
David Pagliaroli

Collectif Gena

Durée 1heure 15

Contact régisseur Jean-Louis Alessandra

06 60 72 67 72 / setral@laposte.net

Notre Equipe

Un comédien
1 régisseur de tournée
1 attaché de production (à confirmer)

Véhicules

Nous nous déplaçons soit avec une camionnette 12m3 soit avec un petit véhicule utilitaire, prévoir un emplacement proche du lieux de déchargement pendant toute notre présence, le mieux serait de pouvoir rester à quai, prévoir un emplacement de parking à proximité de l'hôtel si il y a lieu.

Personnel à Prévoir

Prévoir dès notre arrivée et jusqu'à notre départ
1 régisseur Général
1 régisseur Lumière
1 technicien Lumière
1 régisseur Son (à partir de 14h00)
1 régisseur Plateau (éventuellement)

Horaires

Pour une représentation à 20h30, ***avec le plan de feu et son préinstallé***, arrivée du régisseur à 9h00, arrivée des artistes 15h00, raccords 16h00 / 18h00, durée du spectacle 1h15 sans entracte, départ de la salle 24h00

Loge

Il faudra prévoir une loge avec miroirs (face et en pieds), lavabo, douche et toilette. La présence d'eau minérale plate et gazeuse ainsi que quelques fruits frais et secs, petit gâteau salé et sucré et autres « mignardises » sera appréciée, prévoir un catering vers 18h00 avec pain fromage charcuterie et quelque salade (carottes râpées, céleri rémoulade etc...) en outre prévoir aussi pour chaque représentation 3 petites bouteilles d'eau minérale (50 cl)

Configuration minimale demandée

Théâtre : version frontale, minimum d'ouverture de 6,00 m par 4, 50 m de profondeur. Hauteur minimum de 4,00 m (impérative...)

Montage

Nous avons besoin de 1 service pour installer ce spectacle et 2h00 de raccord avant la représentation

Plateau : une heure de déchargement et installation. Lumière : un service avec un régisseur lumières et un technicien lumière. Son une heure avec le régisseur son en début d'après midi. Un demi service est nécessaire pour un filage technique et une mise du spectacle avec l'artiste. La présence du régisseur son et /ou du régisseur lumière est demandée.

Son

Son diffusé depuis l'ordinateur de la Cie branché sur la console de la salle. Système son en façade adaptés au lieu, deux retours (side) situés sur scène au milieu plateau.

Plateau

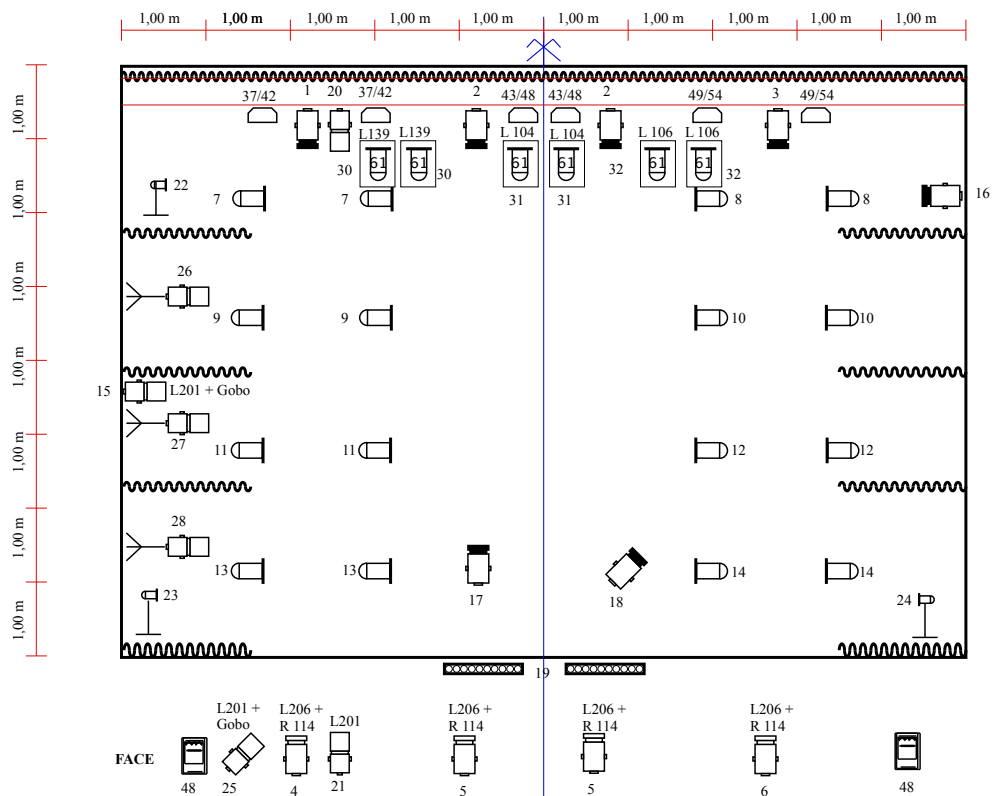
Une implantation des pendrillons à l'italienne est souhaitée avec quatre rues ainsi qu'un double demi-fond, sol noir ou foncé.

Démontage

Une heure pour charger notre matériel

Lumière

Voir plan de feu joint. Le plan de feu adapté fourni par notre régisseur devra être installé et patché, les projecteurs en état de marche devront être gélatinés. La présence du régisseur lumière en régie pendant le spectacle est souhaitable.





Gélatine LEE
104 ; 106 ; 139 ; 201 ; 206










Gélatine ROSCO
114

En Quarantaine
Collectif Géna
Plan de Feu
Régisseur Jean-Louis Alessandra
06 60 72 67 72 // setral@laposte.net

Materiel Fourni par la Cie

2 Rampes 

3 Mini PAR 16 

- | | | | |
|---|---|--|--|
|  16 PAR 64 CP 62 |  4 PC 2 KW |  7 Dec. Type RJ 613 SX dont 2 avec porte gobo |  3 Pieds de projo |
|  6 PAR 64 CP 61 |  7 PC 1 KW |  Lumière Public sur J-O |  3 Pieds de micro perchette |
|  6 PAR à LED R, V, B, W, Ambre, UV | | | |

Fiche technique mise à jour le 29 Février 2020