

# Récits de mon quartier

De et avec Jean Jérôme Esposito

Mise en scène Julie Lucazeau

## Fiche technique

### Notre Equipe

- 1 comédiens
- 1 régisseur de tournée
- 1 metteur en scène

### PERSONNEL À FOURNIR

Prévoir dès notre arrivée et jusqu'à notre départ.

- 1 régisseur son accueil
- 1 régisseur lumière accueil.
- 1 régisseur plateau / machiniste (manipulations pendant le spectacle)

### VEHICULE

La technique (matériel, décor, accessoires et régisseur) se déplace avec un véhicule utilitaire. Merci de prévoir un emplacement de parking à proximité s'il n'est pas possible de le laisser à quai.

### HORAIRES

Pour une représentation à 20h30 :

Arrivée du régisseur: 09h00

Arrivée des artistes: 14h00

Raccords: 16h00

Spectacle (durée): 1h20 (sans entracte)

Départ de la salle: 23h00

Service 4h 9h/13h Montage Décor, focus

14h/15h calage video

15h/16h Balances

16h/18h filage technique

### PREMIERE PARTIE

L'adjonction d'une première partie ne pourra se faire sans nous contacter pour accord artistique et technique.

# Récits de mon quartier

De et avec Jean Jérôme Esposito

Mise en scène Julie Lucazeau

## LA CONFIGURATION SCENIQUE DEVRA ETRE INSTALLEE ET EN BON ETAT DE FONCTIONNEMENT AVANT L'ARRIVEE DU REGISSEUR.

Une scène traditionnelle avec sol noir, pendrillonnage à l'italienne noir, frise et support de surtitrage devant les perches de projecteurs.

### Dimensions idéales:

- Ouverture : 10 mètres
- Profondeur : 7 mètres
- Hauteur scène / perches : 7 mètres

### Dimensions minimum (sans maximum):

- Ouverture : 6 mètres
- Profondeur : 4 mètres
- Hauteur scène / perches : 3,5 mètres

### LOGES

- Prévoir une loge fermant à clef avec chaises et tables, miroirs éclairés, sanitaires et lavabo, portants et cintres en nombre suffisant avec un accès direct sur la scène.
- Prévoir 2 petites bouteilles d'eau sur le plateau (Jardin et Court), ainsi que 1 en régie.

### DECOR et ACCESSOIRES

Certains éléments de décors peuvent nécessiter la présence d'extincteurs à poudres en coulisse en guise de mesure compensatoire.

A noter qu'à aucun moment il n'est fait usage de pyrotechnie ou d'objet susceptibles de prendre feu durant le spectacle.

Merci de prévoir 2 palettes de transport qui serviront d'accessoires décor. Ainsi que deux Geuses de lest.

### MACHINERIE

Un élément de décor, (lettre en carton de 120x80 cm) doit descendre du grill au point A et remonter au Point B (cf plan). L'élément devant rester face public, il nécessite deux points d'accroche au grill

- Prévoir 4 poulies simple passant et 2 poulies double passant
- 4 driss adaptées aux poulies mesurant chacune 2x la hauteur plancher/perches

# Récits de mon quartier

De et avec Jean Jérôme Esposito  
Mise en scène Julie Lucazeau

## Fiche technique Son

**Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord du régisseur) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.**

### **DIFFUSION FACADE**

1 système son de qualité ...

Accroché et adapté à la salle, le système son devra être installé et équilibré afin d'obtenir un son homogène en niveau et en fréquence en tout point de la salle.

### **DIFFUSION RETOUR**

2 enceintes retour APG SMX15 ou L ACOUSTIC MTD115, sur pieds, sur 1 circuit.

### **REGIE FACE NUMERIQUE**

1 console de qualité professionnelle type Yamaha, Soundcraft...

### **MICROS**

La compagnie fourni un SHURE SM58, merci de prévoir un pied à placer avant scène COURT

### **MICROS à fournir pour les jauges >400 places:**

DPA Serre tête HF

# Récits de mon quartier

De et avec Jean Jérôme Esposito  
Mise en scène Julie Lucazeau

## Fiche technique Lumière et vidéo

**Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord du régisseur) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.**

8 PC 1Kw Type ROBERT JULIAT 310HPC  
8 PC 2 Kw  
4 Découpes 1Kw ROBERT JULIAT 614Sx dont 1 avec Iris  
8 PAR 64 CP62  
1 pied de projecteur hauteur 180  
1 Eclairage de salle graduable  
28 circuits de gradateur 2Kw

Gélatines : Lee 79/201/202/230 – Rosco 119

1 Vidéoprojecteur XGA (1.024 x 768) professionnel adapté au volume de la salle.  
1 optique afin de projeter une image d'environ 10m de base depuis la régie sur le rideau de fond de scène  
1 Shutter DMX WHALBERG

*Pour les salles de moins de 8m d'ouverture, la compagnie peut mettre à disposition un vidéo projecteur 4000 lumens. Le point d'implantation de ce dernier doit impérativement être à moins de 9m du rideau de fond.*

